

Guía para Examen Extraordinario de: **Historia del Arte.**

Plan: 96 Clave: 1718 Año: 6º área IV Ciclo escolar: 10-11

Unidad I Introducción al Estudio de la Historia del Arte. (Valor 10%).

Objetivo: Al término de esta unidad, los alumnos adquirirán los elementos conceptuales necesarios para abordar el curso de Historia del arte, a través del análisis de los problemas formales y sociales que condicionan la actividad artística. Comprenderán las técnicas y las manifestaciones artísticas así como la función que el ser humano le ha dado al Arte.

- 1.- Arte y Estética.
- 2.- El Arte como producto Histórico Social.
- 3.- Disciplinas Artísticas.

Unidad II Arte en la Prehistoria. (Valor 10%).

Objetivo: Al finalizar la unidad los alumnos conocerán los rasgos característicos de las primeras manifestaciones artísticas del hombre e identificarán las diferencias entre el arte de las comunidades cazadoras y el arte de las comunidades neolíticas.

- 1.- Arte Paleolítico.
- 2.- Arte del Neolítico.
- 3.- Construcciones Megalíticas.

Unidad III Arte en las Antiguas Civilizaciones. (Valor 20%).

Objetivo: Comprender la importancia del medio geográfico en las distintas civilizaciones para poder explicar el proceso social e ideológico y la manera como repercutió en la manifestación creadora del ser humano a través de las distintas ramas del arte.

- 1.- Arte en Mesopotamia
- 2.- Arte en Egipto
- 3.- Arte en China.
- 4.- Arte en Mesoamérica y la Zona Andina.

Unidad IV Arte en las Culturas Clásicas de la Antigüedad. (Valor 10%).

Objetivo: En esta unidad se destacará la importancia que tuvo el Arte en las diferentes etapas y ciudades de la historia de Grecia y Roma. Se señalarán las características fundamentales del arte de estas culturas, principalmente en arquitectura, escultura y pintura así como la importancia que tuvo el helenismo al crear un arte nuevo y una nueva concepción del mundo clásico.

- 1.- Grecia Clásica.
- 2.- El Helenismo.
- 3.- Roma.
- 4.- Arte Paleocristiano.

Unidad V Arte en la Edad Media. (Valor 10%).

Objetivo: Al término de la unidad los alumnos comprenderán cómo los estilos Románico, Gótico, Bizantino y Árabe aparecieron como una respuesta a las condiciones naturales y a la forma de vida existente en esta época, que se caracterizó por una mentalidad fuertemente religiosa. Se entenderá también el impacto cultural y artístico que tuvieron en Europa.

- 1.- Arte Bizantino.
- 2.- Arte Románico.
- 3.- Arte Islámico.

Unidad VI Arte en la Época Moderna. (Valor 10%).

Objetivo: Comprender el arte europeo desde el siglo XV a principios del XIX a través de las características esenciales de las diferentes corrientes que surgieron en ese periodo así como de los aspectos históricos, geográficos y culturales más relevantes que influyeron en su desarrollo. Se diferenciarán también los cambios artísticos que se fueron gestando y cómo trascendió el arte europeo de esta época a México, y que con el mestizaje se desarrolló un arte con características propias y singulares.

- 1.- Arte Renacentista.
- 2.- Arte Barroco Europeo.
- 3.- Arte Neoclásico Europeo.
- 4.- Arte Colonial Mexicano.

Unidad VII Arte en la Época Contemporánea. (Valor 20%).

Objetivo: Que el alumno reconozca y sepa diferenciar los cambios que se fueron gestando en el arte del siglo XIX y que fueron el origen de la diversidad de corrientes que caracterizan el siglo XX, tomando en cuenta además la realidad histórico-cultural del periodo que se estudia.

- 1.- El Arte del Romanticismo.
- 2.- El Impresionismo.
- 3.- Expresionismo.
- 4.- Dadaísmo.
- 5.- Cubismo.
- 6.- Surrealismo.
- 7.- Realismo.
- 8.- Arte Abstracto.
- 9.- El Hiperrealismo.

Unidad VIII Arte Mexicano Moderno y Contemporáneo. (Valor 10%).

Objetivo: Al concluir el estudio de esta unidad se comprenderá la diversidad de expresiones y corrientes artísticas que se desarrollaron en México durante los siglos XIX y XX, así como el proceso de búsqueda y creación de un arte propio que culmina con el nacionalismo derivado de la Revolución Mexicana. También se analizará la importancia del arte mexicano contemporáneo para la conformación de la identidad nacional y su desarrollo en las últimas décadas con una originalidad que llega a lo universal.

- 1.- Arte Académico del siglo XIX.
- 2.- La Escuela Mexicana de Pintura.
- 3.- El Arte en la segunda mitad del siglo XX.

Bibliografía.

- 1.- Alvear Acedo, Carlos. *Historia del Arte. México*, Jus.2003.
2. Fernández, Justino, *Arte Moderno*. México, Porrúa, 1968.
3. Fernández, Justino, *El arte del siglo XIX en México*. México, UNAM, 1967.
- 4.- Figueroba Figueroba, Antonio, et.al. *Historia del Arte*. México, Mac. Graw Hill. 2003
5. Lozano Fuentes, José Manuel, *Historia del Arte*. México, CECSA, 2005.
6. Sigal, Silvia, *et al: Historia de la Cultura y del Arte*. México, Alhambra, 1989.