

Unidad I Introducción al Estudio de la Historia de la Cultura. (Valor 10%).

Objetivo: Se comprenderá que la cultura es producto de los procesos sociales que ha desarrollado el hombre a través de la historia y que las distintas sociedades tienen manifestaciones culturales propias como resultado de su forma de ver el mundo.

- 1.- Conceptos de Ciencia, Historia e Historia de la Cultura.
- 2.- Definición de Cultura y Civilización.
- 3.- Corrientes Historiográficas.

Unidad II Aspectos Fundamentales de las Sociedades Primitivas. (Valor 20%).

Objetivo: Los alumnos comprenderán cómo las habilidades y destrezas del hombre le permitieron transformar la naturaleza, y cómo la acumulación de experiencias y el desarrollo de la agricultura prepararon el advenimiento de las primeras civilizaciones de la humanidad.

- 1.- Teorías sobre el origen del hombre.
- 2.- Paleolítico.
- 3.- Neolítico.

Unidad III Las Altas Culturas de la Antigüedad. (Valor 10%).

Objetivo: Los alumnos analizarán la importancia que significa el medio geográfico, económico, político y social para el desarrollo de las grandes culturas, así como los avances en las técnicas y en las formas del saber; además apreciarán cómo el hombre a través de las manifestaciones artísticas, filosóficas y literarias plasmó los nuevos conceptos.

- 1.- Medio geográfico.
- 2.- Aspectos más representativos de Mesoamérica, Egipto, China e India.
- 3.- Aspectos más representativos de Mesoamérica y la zona Andina.
- 4.- La influencia de las altas culturas en otros pueblos: Hebreos y Fenicios.

Unidad VI La Cultura en las Civilizaciones Clásicas. (Valor 10%).

Objetivo: Los alumnos analizarán la importancia que significa el medio geográfico, económico, político y social para el desarrollo de las grandes culturas, así como los avances en las técnicas y en las formas del saber; además apreciarán cómo el hombre a través de las manifestaciones artísticas, filosóficas y literarias plasmó los nuevos conceptos.

- 1.- Grecia: Medio geográfico. Creta, Mecenas. Esparta y Atenas.
- 2.- La cultura Griega; Características de la religión, fiestas, juegos, filosofía. Ciencia, artes y literatura.
- 3.- La expansión de la cultura helenística.
- 4.- Roma; Medio geográfico.
- 5.- Monarquía, república e imperio.
- 6.- Derecho Romano.
- 7.- La cultura Romana: Filosofía, ciencia, arte, literatura, religión.

Unidad V La Edad Media. (Valor 20%).

Objetivo: El alumno comprenderá las transformaciones más importantes en la Europa de los siglos III al V, la desintegración el Imperio Romano de Occidente y la formación de un nuevo orden político basado en el sistema feudal. Así mismo, la importancia que cobra la Iglesia católica con su enorme poder social, económico y político. A la par de estos acontecimientos se analizará la importancia del Islam y su influencia en Occidente. Finalmente se reflexionará sobre el proceso de desintegración del sistema feudal y el advenimiento de una nueva mentalidad surgida del contacto con el oriente mediante las cruzadas, cuyo resultado fue el surgimiento de las ciudades mercantiles.

- 1.- Desintegración del Imperio Romano.
- 2.- El Cristianismo: Paleocristianismo, consolidación de la Iglesia Católica.
- 3.- La cultura en la Europa Occidental.
- 4.- La cultura en el Imperio Bizantino.
- 5.- La cultura en el Islam.

Unidad VI La Cultura en la Edad Moderna. (Valor 10%).

Objetivo: Los alumnos comprenderán los procesos culturales y la ideología de la Edad Moderna y asimilarán una noción significativa de las grandes transformaciones generadas a lo largo de los tres siglos y sus repercusiones en el mundo contemporáneo.

- 1.- Marco económico-social y político de los siglos XV al XVIII.
- 2.- Renacimiento, humanismo y racionalismo.
- 3.- Reforma, contrarreforma y su influencia.
- 4.- La Ilustración: enciclopedismo, filosofía y política.
5. La cultura en la época colonial.
- 6.- El desarrollo de la ciencia y la técnica desde el renacimiento hasta el siglo XVIII.

Unidad VII La Cultura en la Edad Contemporánea. (Valor 20%).

Objetivo: Los alumnos comprenderán los rasgos más importantes que distinguen a las sociedades actuales así como la presencia de la tecnología en todos los aspectos de la vida cotidiana. Distinguirán cómo desde la Revolución Industrial hasta nuestros días, los avances tecnológicos han sido un factor esencial en la configuración de la cultura universal y cómo los medios masivos de comunicación tienden a globalizar la cultura de los pueblos

- 1.- La cultura en el siglo XIX. Ciencia, tecnología y arte.
- 2.- La cultura en el siglo XX. Ciencia y tecnología.

Bibliografía.

- 1.- Alvear Acevedo, Carlos. *Manual de Historia de la Cultura*. México, Limusa. 2004.
- 2.- Ayala , Francisco, Origen y evolución del hombre, México, Alianza, 1985.
- 3.- Lozano Fuentes, Manuel. *Historia de la Cultura*. México, Publicaciones Culturales. 2005
- 4.- *Stuart, Piggot*, El despertar de la civilización, México, *alianza*, 1995.
- 5.- Silva Sigal y Mooleev. *Historia de la Cultura y el Arte*. México, Pearson. 1979.