

- A. Geometría básica
- B. Montea y proyecciones isométricas
- C. Representación Arquitectónica
- D. Perspectiva y representación volumétrica

UNIDAD I GEOMETRÍA BÁSICA

1. Menciona los instrumentos básicos del dibujo técnico constructivo.
2. Con ayuda de compás y escuadras traza una línea paralela y otra perpendicular a una línea dada.
3. Con ayuda exclusivamente de las escuadras traza los ángulos @ 15° posibles en 360 grados.
4. Traza las curvas cónicas con tus útiles de trabajo
5. Con ayuda de tus útiles traza polígonos regulares conociendo la base
6. Traza los polígonos regulares inscritos en un círculo dado.
7. Traza los enlaces de rectas con recta.
- 8.- Traza los enlaces de rectas con curvas
9. Dibuja las tangencias Interiores de dos círculos dados.
10. Dibuja las tangencias exteriores de dos círculos dados.
11. Menciona cinco prismas regulares básicos.

UNIDAD II MONTEA Y PROYECCIONES ISOMÉTRICAS

12. Qué entiendes por montea y que por proyecciones isométricas
13. Dibuja el esquema de la proyección del punto sobre el plano
14. Dibuja un polígono dado en montea y proyección isométrica
15. Dibuja en proyección isométrica los volúmenes rectos.
16. Dibuja en proyección isométrica los volúmenes de revolución.
17. Desarrolla en montea y proyección isométrica un volumen recto con corte.
18. Desarrolla en montea y proyección un volumen de revolución con corte.
19. Desarrolla en montea y proyección la intersección entre volumen recto con otra de revolución.
20. Dibuja en la montea de una intersección de volúmenes de revolución en sistema americano.
21. ¿Qué es una proyección cónica?

UNIDAD III REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA.

22. ¿Cuántos tipos de cotas debe llevar un dibujo en planta para conocer sus dimensiones exactas?
23. Dibuja el espacio en el que te encuentras en planta y un alzado con las calidades de línea necesarias para correcta interpretación con todos sus signos gráficos correspondientes y acótalos.
24. Dibuja una sección del mismo espacio en el que te encuentras con todos sus signos gráficos correspondientes y acótalos.
25. Dibuja una figura humana con las proporciones correspondientes a escala 1:20 y un árbol escala 1:10.

UNIDAD IV PERSPECTIVA Y REPRESENTACIÓN VOLUMÉTRICA.

26. Dibuja una perspectiva normal – central del salón en el que encuentras.
27. Dibuja una perspectiva a vuelo de pájaro – oblicua del salón en que te encuentras.
28. Dibuja la estructuración básica de una perspectiva localizando, planos de dibujo, eje visual, observador y puntos de fuga.
29. Describe la clasificación general de la perspectiva según el punto de vista del observador.
30. Describe la clasificación general de la perspectiva según el número de puntos de fuga.
31. ¿Qué es la línea de horizonte y cuál es su ubicación dentro de un campo gráfico?
32. ¿Qué representan los puntos de fuga en una perspectiva?
33. Describe los materiales más empleados en la elaboración de un campo volumétrico (Maqueta).
- 34.- Describe el valor de la escala en la elaboración de los modelos volumétricos.
35. ¿Cuántos tipos de maqueta pueden elaborarse en una representación arquitectónica? Menciónalos.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

1. Mercado Ramírez, Lázaro M. Dibujo técnico industrial. 1ª., 2ª., 3er. Grado Ed. Trillas. 1986.
2. De la Torre Carbó, Miguel. GEOMETRÍA DESCRIPTIVA ED. UNAM
3. Kirby Lockard, William. EL DIBUJO COMO INSTRUMENTO ARQUITECTÓNICO. ED. Trillas.
- 4.- Calderón Barquión, Francisco J. DIBUJO TÉCNICO INDUSTRIAL. Ed. Porrúa.
5. Wolfgang Knoll Martín H. MAQUETAS DE ARQUITECTURA. Ed. G.G.