

### Unidad I ¿Para qué leo?

**Objetivo:** el estudiante será capaz de conocer, diferenciar y valorar los diversos objetivos de lectura: lectura global, lectura detallada, lectura por placer.

#### TEMAS

- 1.- Conceptos de lectura global, lectura detallada y lectura por placer.
- 2.- La lectura global te da una idea general del texto.
- 3.- La lectura detallada te ayuda a identificar ideas principales e ideas de apoyo: manejo de palabras interrogativas.

### Unidad II ¿Cómo obtengo el significado de palabras que no conozco?

**Objetivo:** el estudiante será capaz de utilizar estrategias para obtener el significado de palabras desconocidas.

#### TEMAS

- 1.- Manejo de cognados falsos y verdaderos
- 2.- Familia de palabras
- 3.- Deducir el significado de palabras nuevas por el contexto
- 4.- Oraciones subordinadas para aclarar significados

### Unidad III ¿Cómo puedo aumentar mi vocabulario?

**Objetivo:** el estudiante será capaz de utilizar estrategias para facilitar su aprendizaje de palabras desconocidas.

#### TEMAS

- 1.- Cadenas de palabras por asociación con el mismo tema.
- 2.- Uso de Glosarios
- 3.- Mapas semánticos
- 4.- Usar nuevo vocabulario en contextos para aprenderlo

### Unidad IV ¿Cómo obtengo la idea general de un texto?

**Objetivo:** el estudiante será capaz de utilizar estrategias de lectura para obtener la idea general de un texto.

#### TEMAS

- 1.- Estrategias de lectura global: - elementos tipográficos
  - Ilustraciones
  - Cognados
  - Cadenas de palabras
  - Lectura de primera y última oración de un párrafo.
2. Obtener la idea general de un texto en pocos minutos.
3. Formular hipótesis sobre un texto por medio de lectura global
4. Idea general de un texto gracias a los cognados claves
5. Word Webs para expresar la idea central de un texto; Topic sentence para resumir un párrafo; encontrar la moraleja de un texto.

## **Unidad V ¿Cómo obtengo información específica de un texto?**

**Objetivo:** el estudiante será capaz de localizar e interpretar información específica de un texto.

### **TEMAS**

1. Scanning: localizar información específica en un texto escrito  
localizar información específica en una película
2. Reconocer si el texto da hechos u opinión y sacar notas para recordar lo más importante. (se trabajará con una grabación)
3. Manejo de mapas, boletos, índices y elaboración de tablas.
4. Sin leer un texto completo, sacar sólo la información deseada.
5. Localización de información en la sección amarilla.

## **Unidad VI ¿Cómo se establecen las relaciones entre los elementos de un texto?**

**Objetivo:** el estudiante será capaz de identificar las relaciones entre las oraciones de un texto por medio de referentes.

### **TEMAS**

1. Pronombres personales, de complemento y demostrativos.
2. Encontrar los referentes contextuales de pronombres en un texto.
3. Pronombres posesivos y sus referentes.
4. Sinonimia
5. Manejo de sinónimos y antónimos

## **Unidad VII ¿Cómo se establecen las relaciones entre los componentes de un texto: recursos retóricos y conectores lógicos?**

**Objetivo:** el estudiante será capaz de reconocer e interpretar los recursos retóricos y conectores lógicos de un texto escrito.

### **TEMAS**

1. Definirá palabras y clasificará de lo general a lo específico.
2. Ejemplificación y definición en un texto.
3. Reconocer conectores lógicos: de adición, de contraste y de causa- efecto
4. Uso de conectores para unir ideas.

## **Unidad VIII ¿Cómo hago el resumen de un texto?**

**Objetivo:** el estudiante será capaz de transferir la información de un texto al formato de resumen en su lengua materna.

### **TEMAS**

1. Identificación de las ideas principales y de apoyo en los párrafos de un texto.
2. Resumir un texto. Manejo de "outlines".
3. Explicar el tema de manera oral y escrita con base en sus outlines

## BIBLIOGRAFIA

### Básica

1. Mickey Rogers, *READING STYLES Student's book*, Macmillan, 2007 (Libro de texto)
2. Richards, Jack. *Interchange 3*. Cambridge University Press. 2005. \*
3. Castro Calderas, Gloria *6U For you* Publicaciones Cultural, México, 2003 \*
4. Macmillan Essential Dictionary \*
5. Craven, Miles *READING KEYS 1*, Macmillan, 2003 \*
6. Craven, Miles *READING KEYS 2*, Macmillan, 2003 \*
7. Nelson, Peta L. *Grammar is Great 3*, Macmillan Heinemann, 2004 \*
8. Diccionario inglés – español – español -inglés \*
9. Diccionario inglés –inglés \*

### Consulta

2. Johnson, Jerrilou; Goldsmith, Patrick. *ROADS TO READING 1*, Técnicas para el Desarrollo de la Lectura en Inglés, México, Organización Editorial Novaro, 1984.
3. Castaños, Fernando, *READ*, Curso General de Comprensión de Lectura, México, Universidad Nacional Autónoma de México. C.E.L.E. 1982
4. Conolly Cross, David; Macías R. Jorge , et al, *READING SELECTIONS*, .México, Ediciones R.P.S.A de C.V.
5. Student's book, No (1), Student's book y Guía del maestro (2). 1989.
6. García Amezcua, Magdalena *ROADS TO READING ABOUT PSYCHOLOGY*. México, Ediciones R.P. Panorama, 1987.

\* Disponibles en la biblioteca de la institución