

Guía para examen extraordinario de:
LITERATURA MEXICANA E IBEROAMERICANA
Plan: 96 Clave: 1602 Año: 6º Ciclo escolar: 10-11

Unidad I: Literatura prehispánica

Objetivo: Se pretende que el alumno lea analíticamente los textos de las literaturas prehispánicas y reconozca en ellas las características de sus expresiones literarias.

- 1) Investiga...
 - a) La definición de los términos **códice, tlacuilo** y **glifo**.
 - b) Tres características de los **códices**.
 - c) Dos características de la **poesía prehispánica**.
 - d) La definición de los términos **metáfora, paralelismo sinonímico** y **estribillo**, y localízalos en un poema prehispánico
 - e) Dos características del estilo de **Nezahualcóyotl**.
- 2) Explica que eran los **Huehuetlahtolli**.
- 3) Lee el **Popol Vuh** y realiza un resumen del mismo.

Unidad II: Literatura colonial mexicana del siglo XVI

Objetivo: En esta unidad, se pretende que el alumno reconozca las características de la literatura colonial mexicana del siglo XVI.

- 1) Define el término **crónica** e investiga quienes fueron los principales **cronistas** que participaron en el proceso de conquista de América.
- 2) Investiga...
 - a) dos características del libro **Flores de varia poesía**.
 - b) Los nombres de los autores de las siguientes obras. **Madrigal (ojos claros, serenos,...)**, **Nuevo mundo y conquista**, **Dejad las hebras de oro ensortijado...**, **Grandeza mexicana**, **No me mueve mi Dios para quererte...**, y **Desposorio espiritual del pastor Pedro con la Iglesia mexicana**.

Unidad III: Literatura barroca en México

Objetivo: Se examinarán las características de la literatura mexicana barroca para aplicar conceptos investigados y poder interpretar la relación entre el contexto social, económico, político y las obras literarias del siglo XVII.

- 1) Realiza un escrito en el que expliques las características de la **literatura barroca** en México.
- 2) Investiga las características principales de la biografía y del estilo de **Juan Ruiz de Alarcón** y **Sor Juana Inés de la Cruz**.

Unidad IV: Neohumanismo, neoclasicismo e ilustración en la literatura mexicana e iberoamericana

Objetivo: Se pretende que el alumno valore la literatura del siglo XVIII, mediante el análisis crítico y reflexivo de autores relevantes de este período en que la literatura va encauzando el nacimiento de preocupaciones independentistas.

- 1) Explica cuales son las características más destacadas de los **jesuitas** en Hispanoamérica.
- 2) Investiga las características principales de la biografía y del estilo de **José Joaquín Fernández de Lizardi**

Unidad V: El romanticismo y el realismo

Objetivo: Se busca en esta unidad que el alumno reconozca los valores del romanticismo y del realismo en un siglo de consolidación independiente.

Romanticismo:

- 1) Investiga los datos más importantes del **Romanticismo mexicano** (Lugares y grupos de reunión, características, autores y obras) y anótalos en un texto de, por lo menos, media cuartilla.
- 2) Lee un cuento, un poema o una obra de teatro de alguno de los autores señalados y menciona, como mínimo, tres de sus características románticas...

Realismo:

- 1) Investiga dos datos de cada uno de los siguientes autores: **José López Portillo y Rojas, Rafael Delgado, Ángel del Campo, Federico Gamboa.**
- 2) Lee un cuento de alguno de los autores señalados y demuestra por qué es un texto realista.

Unidad VI: El modernismo

Objetivo: Se pretende que el alumno exprese juicios de valor, después del análisis crítico de textos escritos por autores hispanoamericanos inscritos en el modernismo; asimismo, reconocerá las características propias de este movimiento para explicar y demostrar la calidad estética de las obras principales de esta corriente.

- 1) Explica cuáles fueron las aportaciones del **Modernismo** a la literatura mundial.
- 2) Lee un **poema** de **Rubén Darío** y localiza en él cuatro características propias del modernismo

Unidad VII: El vanguardismo

Objetivo: Se busca en esta unidad que el alumno se inicie en el conocimiento de la literatura de la primera mitad del siglo XX, a fin de que siga leyendo, crítica y reflexivamente, a los autores que inician la modernidad de nuestra identidad cultural.

- 1) Escribe las características principales de los siguientes grupos:
 - a) **Ateneo de la juventud**
 - b) **Contemporáneos**
- 2) Investiga cuatro características y tres autores representativos de la **narrativa de la revolución mexicana.**

Unidad VIII: La época actual en la literatura de Iberoamérica

Objetivo: Se pretende en esta unidad que el alumno, aficionado a la buena literatura, siga leyendo obras iberoamericanas para observar en ellas cómo los autores plasman sus preocupaciones sociales, culturales, étnicas y políticas en su afán por entender mejor su entorno y su propio yo, y cómo el lector puede involucrarse en la literatura para encontrar su identidad cultural y personal y, al mismo tiempo, disfrutar estéticamente un texto de cualquier género.

1) Realiza un escrito de por lo menos veinte líneas, en el que hables de la literatura que se desarrolló en Latinoamérica en la segunda mitad del siglo XX. Abarca movimientos, autores y obras representativas

2) Lee dos cuentos de algunos de los siguientes autores:

- a) Gabriel García Márquez
- b) Carlos Fuentes
- c) Mario Vargas Llosa
- d) Jorge Luis Borges
- e) Julio Cortázar
- f) Mario Benedetti

Y realiza un ensayo, de por lo menos 10 líneas, de algunos de los temas tratados en los mismos.

Bibliografía básica

1. Chorén, Josefina et al., *Literatura mexicana e hispanoamericana*. México, Publicaciones Cultural, ú. e.
2. Fernández Contreras, Rosalba, *Literatura de México e Iberoamérica*. México, Mc. Graw-Hill, ú. e.
3. Franco B., Ma. de Lourdes, *Literatura hispanoamericana*. México, Limusa-Noriega, ú. e.
4. Millán, María del Carmen, *Literatura mexicana e hispanoamericana*. México, Esfinge, ú. e.
5. Celorio, Gonzalo, *Literatura mexicana e iberoamericana*. México, Santillana, ú. e.
6. Orozco Torre, Arturo, *Literatura mexicana e iberoamericana*. México, Pearson, ú. e..
7. Loprete, Carlos A., *Literatura mexicana e iberoamericana*, México, Pearson, ú. e.