

Guía para examen extraordinario de: **EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA IV**
Plan: 96 Clave: 1409 Año: 4º Ciclo escolar: 10-11

Unidad I: Arte y bellas artes

Objetivo: Que el alumno identifique los valores estéticos del arte y revise el concepto de teatro.

Explica...

- 1) qué caracteriza a una **obra de arte**.
- 2) tres cualidades que debe tener un **artista**.
- 3) la diferencia entre **arte culto** y **arte popular**.
- 4) la diferencia entre **artista** y **artesano**.
- 5) Anota los nombres de las **bellas artes** y ejemplifica cada una de ellas.
- 6) Explica la diferencia entre los conceptos **teatro** y **texto dramático**.

Unidad II: Introducción al análisis del texto dramático

Objetivo: Que el alumno reconozca los elementos que conforman el texto dramático.

- 1) Lee el texto **La miseria** de Emilio Carballido y...
 - a) Escribe la anécdota
 - b) Anota cinco características del protagonista (dos físicas, dos psicológicas y una social)
 - c) Inventa la continuación de la anécdota o un final alternativo al que propone el autor.
 - d) Explica cómo actuarías si estuvieras en esa situación.
 - e) Realiza un comentario de, por lo menos, cinco líneas.

Unidad III: El actor y sus medios de expresión

Objetivo: Que el alumno reconozca las posibilidades que tiene su cuerpo y su voz para expresarse mediante el teatro

Unidad V: Representación teatral

Objetivo: Que el alumno participe en diferentes actividades teatrales, aplicando los conocimientos adquiridos en las unidades anteriores.

- 1) Investiga las **cinco posiciones** básicas del **actor en el escenario**,
- 2) **Prepara** una pequeña **representación** teatral de entre tres y cinco minutos de duración.

Unidad IV: Elementos de la producción teatral

Objetivo: Que el alumno identifique los elementos de mecánica teatral propios de un escenario.

- 1) Identifica las **diez partes** en las que se divide un **escenario** y los **tres** tipos de **escenario** que existen.
- 2) Realiza un **dibujo** en donde **localices**, con precisión y claridad, los siguientes elementos teatrales:
 - a) El foro
 - b) La sala
 - c) El escenario
 - d) El proscenio
 - e) La parrilla o telar
 - f) El telón de boca
 - g) El telón comodín
 - h) El ciclorama
 - i) Las bambalinas
 - j) El paso de gato
- 3) Explica el significado de los siguientes términos teatrales:
 - a) Aforar
 - b) tramoya
 - c) dar pie
 - d) Cliché

Bibliografía básica:

1. Wagner, Fernando. *Teoría y técnica teatral*. México, Editores Mexicanos Unidos.
2. Villegas Guevara, Eduardo. *Caras y gestos (teatro para adolescentes)*. México, Lectorum.
3. Cantarín, Julio Lazaro. *Taller de teatro*. Madrid, España, Editorial CCS.
4. García Monterrubio, Maria et all. *Teatro y vida*. México, Oxford University press Harla México.
5. Acha, Juan. *Expresión y apreciación artísticas (artes plásticas)*. México, Trillas.
6. Gran enciclopedia Larousse (en diez volúmenes). Barcelona, España. Planeta.
7. Cervantes Hernández, Carlos. *El teatro*. México, Edere.
8. Avitia, Antonio. *Teatro para principiantes*. México, Pax.
9. Villa, Jaime. *Manual de teatro*. Bogotá, Colombia, Panamericana.

NOTA IMPORTANTE: Las unidades III V contemplan las mismas actividades dado que los objetivos están relacionados.